

## Método Cardiofónico.

### Programa habitual

1.- Nana 0013 (Germán Díaz)

caja de música y latidos de corazón

2.- África (Antonio Bravo)

órgano de barbaria, zanfona y latidos de corazón

3.- *Pour l'enfant perdu* (G. Díaz)

zanfona y latidos de corazón

4.- *Comme dans un train pour une étoile* (Valentin Clastrier)

zanfona y latidos de corazón

5.- Cirro (G. Díaz)

caja de música y zanfona

6.- *Lettre pour Béatrice* (G. Díaz)

zanfona y latidos de corazón

7.- Cúmulo con ventrículo izquierdo (G. Díaz)

órgano de barbaria, zanfona y latidos de corazón

8.- Árvoles yoran (trad. Sefardí)

zanfona

9.- *Et la roue de la vie* (V. Clastrier)

zanfona y latidos de corazón

10.- *Μια αιωνιότητα και μια μέρα* -La eternidad y un día- (Eleni Karaindrou)

caja de música, rolmónica cromática, zanfona y latidos de corazón

11.- La topolino amaranto (Paolo Conte).

órgano de barbaria y zanfona

Germán Díaz: playasax, rolmónica cromática, caja de música, órgano de barbaría, zanfona y live looping