

Oh TRÍO

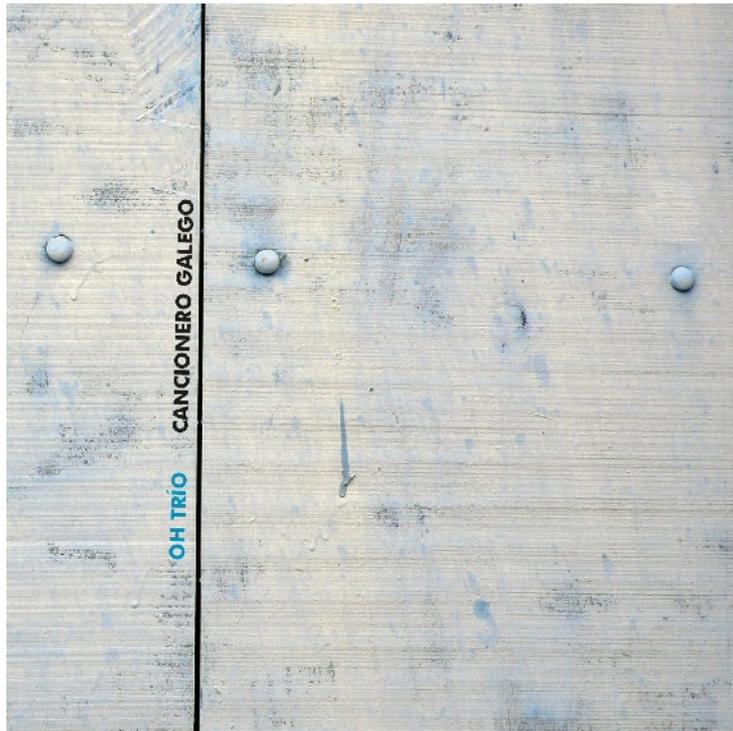
Oh trío nace en 2008, aunque sus componentes se conocían y colaboran en distintas formaciones desde hace años. Grupos como Rao trío, La Brigada Bravo&Díaz o Marisco Fresco, con varias grabaciones en el sello Producciones Efímeras, son prueba de dichas colaboraciones.

Han realizado giras por Colombia, Argelia, Rusia, Francia, Italia, Portugal, España, Austria, Bélgica, Alemania, Bulgaria, Marruecos, Eslovenia, Finlandia, Suiza, Países Bajos, Noruega, Moldavia, Ucrania, México, Brasil, Serbia...

Sus trabajos discográficos han sido premiados en varias ocasiones - 2º mejor disco del año 2009 por Cuadernos de Jazz, y mejor disco internacional por la veterana revista japonesa Jazz Tokio...



foto Alfredo Moreno



diseño gráfico fernando fuentes
producciones efimeras. Nube 1012

Cancionero Gallego.

“E o que teñen que faguer todos aquiles que arelen ser músicos galegos, é s'introducir na i-alma da nosa música popular (...) para atenguir as íntimas esencias do lirismo galego e con eles construír unha música universal.”

Discurso sobre la música popular gallega (ca.1930) Jesús Bal y Gay.

OH TRÍO presenta su nuevo trabajo discográfico basado en melodías tradicionales del Cancionero Gallego de E. Martínez Torner / J. Bal y Gay.

Después de un trabajo de selección entre los centenares de melodías que ofrece esta obra, OH TRÍO propone una recreación de melodías gallegas desde el prisma del jazz y la improvisación.

Antonio Bravo, guitarra acústica.

Germán Díaz, zanfona, caja de música programable y sierra musical.

Diego Martín, bendhir y batería.

Todos los temas tradicionales.

Selección y adaptación: Oh trío. Arreglos: Antonio Bravo.

Grabado en estudios Eldana, el día 13 de Noviembre de 2014.

Antonio Bravo

Guitarrista natural de Riveira (A Coruña) residente en Madrid desde 1993.

Ha recibido clases de David Liebman (Ex Miles Davis band), Barry Harris, Jerry Bergonzi, Chuck Israels, Mike Richmond, Ronan Guilfoyle, Bruce Forman, Peter Kowald, etc.

Ha impartido cursos de improvisación dirigidos a profesores de conservatorios y escuelas municipales en el centro de formación del profesorado "Las Acacias" de Madrid , en el conservatorio superior de Segovia y en la escuela superior de música de Ciudad de Méjico y en la Universidad de Alcala de Henares.

Es miembro del colectivo "Música Libre" (asociación para la difusión de la música improvisada) y fue Co-organizador del festival internacional de música improvisada "HURTA CORDEL" en 2000, 2005 y 2006.

En los últimos años ha tocado con grupos y solistas del ámbito internacional como María Joao, Jorge Pardo, Carlo Actis Dato, Jean Palandre, Mark Pichelín, Greg Moore, Valentín Clastier, Germán Díaz, Merran Laginestra o Phil Durant.

Asiduo colaborador de los grupos del contrabajista Baldo Martínez con quién ha grabado hasta el momento seis discos (dos de ellos seleccionados como segundo mejor disco de jazz del año por la revista "Cuadernos del Jazz").

En 2008 ha recibido el premio de mejor disco del año con Baldo Martínez . Y el disco de Brigada Bravo&Díaz (Músicas populares de la guerra civil) ha sido seleccionado por Cuadernos del Jazz como 2º mejor disco del año y entre los "Top 10" por la revista japonesa "Jazz Tokio".

Ha actuado en festivales de Jazz y música improvisada entre los que podemos destacar: Festival de jazz de San Sebastián, Getxo , Ibiza, Madrid, Méjico D:F., Munich , Colonia, Rio de Janeiro, Manchester, etc.

Actualmente forma parte de los siguientes proyectos musicales: Oh Trío, Brigada Bravo&Díaz, Antonio Bravo trío, Orient Express Klezmer band, Baldo Martínez grupo, Proyecto Minho, Orquesta FOCO, "Al fin solo" y Trío "Martínez, Bravo, Martínez".

Germán Díaz

Nace en 1978 en Valladolid, donde realiza estudios de guitarra clásica y Filología Clásica en la Universidad de Valladolid así como el Curso de Postgrado "Especialista Universitario en Estudios sobre la Tradición".
Estudia zanfona con Rafael Martín, Pascal Lefeuvre, Laurent Tixier, Isabelle Pignol, Gilles Chabenat, Nigel Eaton, Patrick Boufard, Laurence Bourdin, Valentin Clastrier, Matthias Loibner, Tobie Miller, etc...

Ha actuado por todo el mundo (Colombia, Brasil, Argelia, Rusia, Francia, Italia, Portugal, España, Austria, Bélgica, Alemania, Bulgaria, Marruecos, Eslovenia, Finlandia, Suiza, Países Bajos, Noruega, Moldavia, Ucrania...)

Ha colaborado con numerosas formaciones e intérpretes como Rao Trío, Viellistic Orchestra, Wafir Shekeldin Gibril, Pascal Lefeuvre, Valentin Clastrier, Joaquín Saura, Cuarteto Medieval de Urueña, Paolo Angeli, Baldo Martínez, Tasto Solo...

Perteneció a la mítica Viellistic Orchestra, Orquesta de zanfonas asentada en Francia con los mejores instrumentistas del mundo. Este proyecto desapareció en 2004, y Germán, formó un dúo con el director artístico de la Orquesta, Pascal Lefeuvre, y cofundó el Symphonía Quartet, cuarteto ibérico de zanfonas, junto a Rafael Martín, Marc Egea y Pascal Lefeuvre.

En 1999 fue galardonado con el premio Racimo de Oro de la música por su labor de recopilación y difusión de la música tradicional.

En 2004 creó su propia discográfica, producciones efímeras, junto a Fernando Fuentes.

Su disco "Músicas populares de la Guerra Civil" -dúo de zanfona y guitarra-, en colaboración con Antonio Bravo, fue elegido como segundo mejor disco del año 2009 por Cuadernos de Jazz, y mejor disco internacional por la veterana revista japonesa Jazz Tokio.

Premio a la mejor Banda Sonora en el Festival de Cortometrajes La Fila, por Artículo 349, 2009.

Como solista o coautor ha editado una decena de trabajos discográficos y ha colaborado en un centenar de grabaciones.

Diego Martín

Nace en 1976. Empezó a estudiar batería con catorce años de edad en el taller de músicos de Madrid, participando en varios seminarios impartidos por Barry Harris y Leroy Williams. También asiste a "master class" con Horacio Hernandez "El Negro" y a los cursos que impartía Carlos Carli en Valladolid.

Estudió batería e improvisación libre en el CEDI (Centro de Encuentro para el Desarrollo de la Improvisación) Con Pedro López y Belma Martín, formando parte de la orquesta FOCO de música improvisada durante años.

Estudia percusión mediterránea con David Mayoral.

Ha formado parte de diversas formaciones nacionales e internacionales, entre las que destacan: El Viaje de las Flores, Mala Vida, La Parrus Dixie Band, Raúl Olivar, FOCO (Música Improvisada), Michelle McCain, Silvia Pantoja, Jesús Cifuentes, Carlos Chaouen, Jesús Prieto "Pitti", Rao Trío, Celtas Cortos, Marisco Fresco... todos ellos grupos con los que ha realizado giras internacionales a lo largo de una veintena de años.

Ha colaborado eventualmente con: Baldo Martínez Quinteto, Inma Serrano, La Musgaña y el trío alemán Draij.

También ha participado grabando los discos de: Mala Vida, Raúl Olivar, Carlos Chaouen, Juan Valderrama, Jesús Cifuentes, Jesús Prieto "Pitti", La Hora del Gato, Suso González "Carnavals", María Salgado, Celtas Cortos. ..

Actualmente colabora con la discográfica "producciones efímeras" realizando grabaciones en su propio estudio "Embajadores".